

CULTURE ACADEMY

International Peer-Reviewed Journal of Cultural Science and Management Research

Uluslararası Hakemli Kùltür Bilimi ve Yönetimi Araştırmaları Dergisi

Vol/Cilt 6: No/Sayı 1

Summer/Yaz, 2026

e-ISSN: 2792-033X

<https://www.academyculture.com>

CULTURE ACADEMY

International Peer-Reviewed Journal of Cultural Science and Management Research

Uluslararası Hakemli Kùltür Bilimi ve Yönetimi Araştırmaları Dergisi

OWNER/SAHİBİ

The owner of the the journal is Prof. Dr. Nebi Özdemir on behalf of Akademi Kùltür Yönetim Yayıncılık Turizm Danışmanlık Tic. Ltd. Şti. which is a corporate company established in Ankara Turkey in 2021 and provides service at Hacettepe Teknokent.

Derginin sahibi Akademi Kùltür Yayıncılık, Tur. Dan. San. ve Tic. Ltd. Şti. adına Prof. Dr. Nebi Özdemir'dir.

EDITORIAL BOARD/EDİTÖR KURULU

Founding & Chief Editor/Kurucu & Baş Editör

Prof. Dr. Nebi Özdemir

Hacettepe University

Sayı Editörü/Issue Editor

Assoc. Prof. Dr. Hakan Çelikten

Harran University

Co-Editors/Yardımcı Editörler

Assoc. Prof. Dr. Süleyman Fidan

Gaziantep University

Assoc. Prof. Dr. Pınar Karataş

Hacettepe University

Dr. Zeynep Nagihan Kahveci

Ankara University

Editors/Editörler

Prof. Dr. H. Nurgül Begiç

Izmir Demokrasi University

Dr. Sona Rzayeva

Postdoc Researcher

Prof. Dr. Ezgi Metin Basat

Kırşehir Ahi Evran University

Assoc. Prof. Dr. Erol Gülüm

Bilecek Şeyh Edebalı University

Prof. Dr. Adem Koç

Eskisehir Osmangazi University

Assoc. Prof. Dr. Gülnaz Çetinkaya

Hacettepe University

Assoc. Prof. Dr. Mehmet Özdemir

Artvin Coruh University

Assoc. Prof. Dr. İbrahim Gümüş

Bartın University

Assoc. Prof. Dr. Mehmet Akif Korkmaz

Giresun University

Dr. Alev Öztürk Merdin

Kırşehir Ahi Evran University

Assoc. Prof. Dr. Sunay Akkaya

Adıyaman University

Dr. Adnan Pamukcu

Republic of Turkey Ministry of National

**Assoc. Prof. Dr. Fadime Tikbaş
Apak**

Adıyaman University

Education

Danışma Kurulu/Advisory Board

Prof. Dr. Foued Laroussi

Université de Rouen Normandie, Institut de Recherche, Inter-disciplinaire

Dr. Fulvio Bertuccelli

Università de degli Studi La Sapienza di Roma, Storia Antropologia Religioni Arte e Spettacolo

Prof. Dr. Ali Osman Öztürk

*Necmettin Erbakan Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi
Bölümü*

Prof. Dr. Gülin Öğüt Eker

Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Halkbilimi

Assoc. Prof. Dr. Harun Bekir

University of Plovdiv, Faculty of Languages and Literature

Prof. Dr. Kutlay Yağmur

Tilburg University, Tilburg School of Humanities and Digital Sciences, Department of Culture Studies

Prof. Dr. Lindita Xhanari Latifi

University of New York Tirana, European and Balkan Research Institute

Prof. Dr. Mehmet Ali Akıncı

Université de Rouen Normandie, Dynamique du Laboratoire in Situ

Prof. Dr. Mehmet Naci Önal

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Prof. Dr. Mohamed Jouili

University of Manouba, Faculty of Literature, Arts and Humanities, Department of Arabic Language

Prof. Dr. Muharrem Kasımlı

Azerbaycan Milli İlimler Akademisi, Nizami Edebiyat Enstitüsü

Prof. Dr. Nilgün Çıblak Coşkun

Mersin Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Dr. Tina Maraucci

Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia

Editorial Assistants/Editöryel Asistanlar

Dilek İşler Hayırlı, M.A.

Ankara Yıldırım Beyazıt University

Altan Artun, M.A

Hacettepe University

Akbota Islyambekova, M.A.

Al Farabi Kazakh National University

Dizinler/Indexes



CONTENTS/İÇİNDEKİLER

Research Articles/Araştırma Makaleleri

1. Türkiye Rap Müziğinde “Örtük Çağrışım” ve Metinlerarası İlişkiler: Gazapizm Örneği *Implicit Allusion and Intertextuality in Turkish Rap: The Case of Gazapizm*
Ezgi METİN BASAT 1
2. Hacıbektaş'ta Hanbağı ve Dedebağı'nın Toplumsal, Kültürel ve Sosyo-Ekolojik Hafızası: Bir Analiz ve Koruma Yaklaşımı *Social, Cultural and Socio-Ecological Memory of Hanbağı and Dedebağı in Hacıbektaş: An Analysis and Conservation Approach*
Kübra YILDIZ ALTIN 18
3. Barbaros Köyü Oyuk Festivalinde Korkuluk Geleneğinin Kültür Turizmi Bağlamında Yeniden Görünürlük Kazanması *The Re-emergence of the Scarecrow Tradition within the Context of Cultural Tourism: The Case of the Barbaros Village Oyuk Festival*
Uğur AKGÜN ve Hacer Nurgül BEĞİÇ 51
4. Erken Cumhuriyet Dönemi Beden Terbiyesi ve Kültür Politikaları Etkisinde Kurumsallaşan Türk Halk Oyunları *Turkish Folk Dances Institutionalized under the Influence of Physical Education and Cultural Policies of the Early Republican Period*
Murat SÖNMEZ 72
5. Dijital Ortamda Âşıklık Geleneği: Instagram'da Üç Âşığın Netnografik İncelemesi *The Tradition of Minstrelsy in the Digital Environment: A Netnographic Analysis of Three Minstrels on Instagram*
Faruk YAŞAR 92
6. İlkokul Dönemi Çocuklarda Kodlama Öğretiminde Türk Nakış Desenlerinin Eğitsel Bir Araç Olarak Kullanılması *The Use of Turkish Embroidery Patterns as an Educational Tool in Teaching Coding to Primary School Children*
Sema ERASLAN PAKSU 118